



Le diable au corps  
Raymond RADIGUET  
1923 Grasset - lu ici l'édition de poche, LGF 1976

- l'histoire un adolescent qui entretient une relation amoureuse et secrète avec une jeune femme mariée à un soldat parti à la guerre
  - narrateur intérieur (le jeune homme) qui va jusque dans la tête de l'autre personnage (la jeune femme) parce qu'il la connaît, la devine ou est persuadé qu'il a la bonne interprétation. Il a également de nombreuses fois repensé à leur histoire entre le moment où elle s'est déroulée et celui où il la raconte dans le livre. Ce recul permet une analyse plus fine des sentiments contraires vécus par le jeune homme.
- ce livre parle de passion, d'engagement et d'insouciance, de jalousie, de remords, de manipulation, d'interdits, de rébellion. D'une certaine perversité aussi (tous deux vis-à-vis du mari pendant la phase de conquête et l'amant envers sa maîtresse lorsque le mari de celle-ci revient en permission et que l'amant est jaloux) et la puissance d'un premier amour (on ne ressort pas indemne d'un tel amour).
  - la progression du récit a quelque chose d'inévitable, ces personnages courant à la catastrophe. Et pourtant, comme on les comprend.

### Commentaire subjectif

J'ai dû lire ce livre pour l'école, lorsque j'étais adolescente, ayant le même âge que le narrateur. J'en ai gardé un souvenir agréable et assez précis (pas toujours le cas avec les livres imposés à l'école !). Je l'ai relu avec plaisir et j'y ai retrouvé cette ambiance de connerie monumentale (ils y croient, les deux tourtereaux, à fond la caisse) et d'impossibilité de faire autrement.