

L'homme invisible  
H.G. WELLS  
1897

- description des mouvements des objets lorsque l'homme invisible les utilise (pas description des intentions ou des actions de l'homme invisible)
- point de vue du narrateur toujours extérieur. Pour connaître les pensées, le ressenti et l'origine de l'invisibilité, une solution : un dialogue entre l'homme invisible et un personnage en qui il a confiance.
- les thèmes du livre oscillent entre folie et préservation d'identité, entre désespoir et enthousiasme par rapport à l'état d'invisibilité
- passage de vulgarisation scientifique pour expliquer le principe d'invisibilité. Le début du passage s'appuie sur des vérités scientifiques de l'époque, le principe d'invisibilité sur une hypothèse... étudiée (ainsi que d'autres) par les scientifiques actuels.
- scènes burlesques dans la première partie du livre (facéties de l'homme invisible ou petits dommages) tournent au tragique (chasse à l'homme, meurtre) dans la seconde partie
- l'homme invisible est un personnage qui suscite la compassion du lecteur vu les difficultés liées à son invisibilité. En même temps, on ne peut accepter les débordements criminels liés à son désespoir.

#### Commentaire subjectif

J'aime toujours lire H.G. Wells parce que c'est un écrivain et un biologiste (comme moi). J'attends toujours avec délectation les passages de vulgarisation scientifique, les descriptions botaniques ou animalières (un côté « sciences naturelles » réaliste quoi qu'il arrive, même chez les habitants de la Lune ou sur la Terre dans 300.000 ans). Il a abordé des questions assez en avance sur son époque qui sont encore d'actualité, avec des univers originaux ou des situations de science-fiction. Un précurseur du genre.